

Allgemeine Anforderungen zur Datenaufbereitung von Digitaldrucken

PRODUKTIONSDATEI

- Daten im Maßstab 1:1 oder 1:10 anlegen (Achtung: Formate über 508 cm werden von den meisten Programmen nicht unterstützt)
- alle Schriften in Pfade konvertieren
- bei offenen Daten, Schriften und sämtliche Verknüpfungen beistellen
- Beschnittzugabe nicht vergessen (2 cm umlaufend für einseitige Drucke, 4 cm umlaufend für beidseitige Drucke und Hohlsäume)
- Konfektion berücksichtigen, Logos und Texte nicht in den Bereich von Hohlsäumen oder Ösen setzen
- keine Passer- und Schnittmarken
- Arbeitsfarbraum ISO Coated oder Adobe RGB 1998 (nie RGB und CMYK-Dateien mischen)

PDF

Zugaben bzw. Anschnitt berücksichtigen und OHNE Schnittmarken, Passermarken und Farbkontrollstreifen erstellen.
Siehe Unterpunkt PRODUKTIONSDATEI

PROGRAMME

Alle gängigen Grafik- und Layout-Programme auf Apple Macintosh-Basis in den neuesten Versionen
Bevorzugte Dateiformate sind Illustrator .eps oder .ai und Photoshop .eps oder .tif

BILDER

- Bilder als .eps mit JPG-Kodierung Stufe 12 - max. Qualität oder als .tif mit LZW-Komprimierung speichern
- Bilder auf Hintergrundebene reduzieren, Kanäle und Masken löschen
- keine Duplexbilder
- Bildauflösung kontrollieren (dpi für Ausgabegröße 1:1)

Qualität	Sichtabstand	Auflösung Blachen/Netze/Textilien	Auflösung Papier/Folien
++++	0-1 m	100-150 dpi	200-300 dpi
+++	1-4 m	60-100 dpi	100-200 dpi
++	4-10 m	40-60 dpi	60-100 dpi
+	10 m+	25-40 dpi	

LOGOS · VEKTORDATEN · SCHRIFTEN

Texte, wenn möglich, immer vollständig in Pfade umwandeln, ansonsten kompletten Zeichensatzkoffer und einen Kontrollausdruck oder ein Kontroll-PDF mitliefern. Ausschließlich echte Schriftschnitte verwenden. Vermeiden Sie es, Schriften in den Programmen manuell auf „kursiv“ oder „bold“ zu stellen.

FARBEN/PROFILE

Wir bitten Sie einenfarbverbindlichen Proof zur Druckabstimmung zu liefern. Sollte das nicht der Fall sein, wird nach Datei gedruckt. Farbklamationen können nicht anerkannt werden. Wir können sowohl CMYK- als auch RGB-Daten verarbeiten; für ein optimales Druckergebnis sollten die Bilddaten über eingebettete Profile verfügen. Unsere Druckprofile sind ISO coated (CMYK) und Adobe RGB 1998 (RGB) Wenn wir Bilder ohne Profil erhalten, werden diese automatisch unserem Arbeitsfarbraum zugewiesen. Dies kann zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen. Sonderfarben können nur annähernd nach genauer Vorlage oder Benennung des gewünschten HKS- oder Pantone-Farbtönen gedruckt werden. Schmuckfarben können nicht gedruckt werden.

LAYOUT-PDF

Damit wir einen genauen Überblick über Ihren Auftrag erhalten, bitten wir Sie, PDF's mit ausgewiesenem Dateinamen, Ausgabegröße und Maßstab von Ihren Produktionsdaten beizulegen. Bei größeren Projekten empfiehlt es sich, eine vermasste Grafikaufwicklung darzustellen.